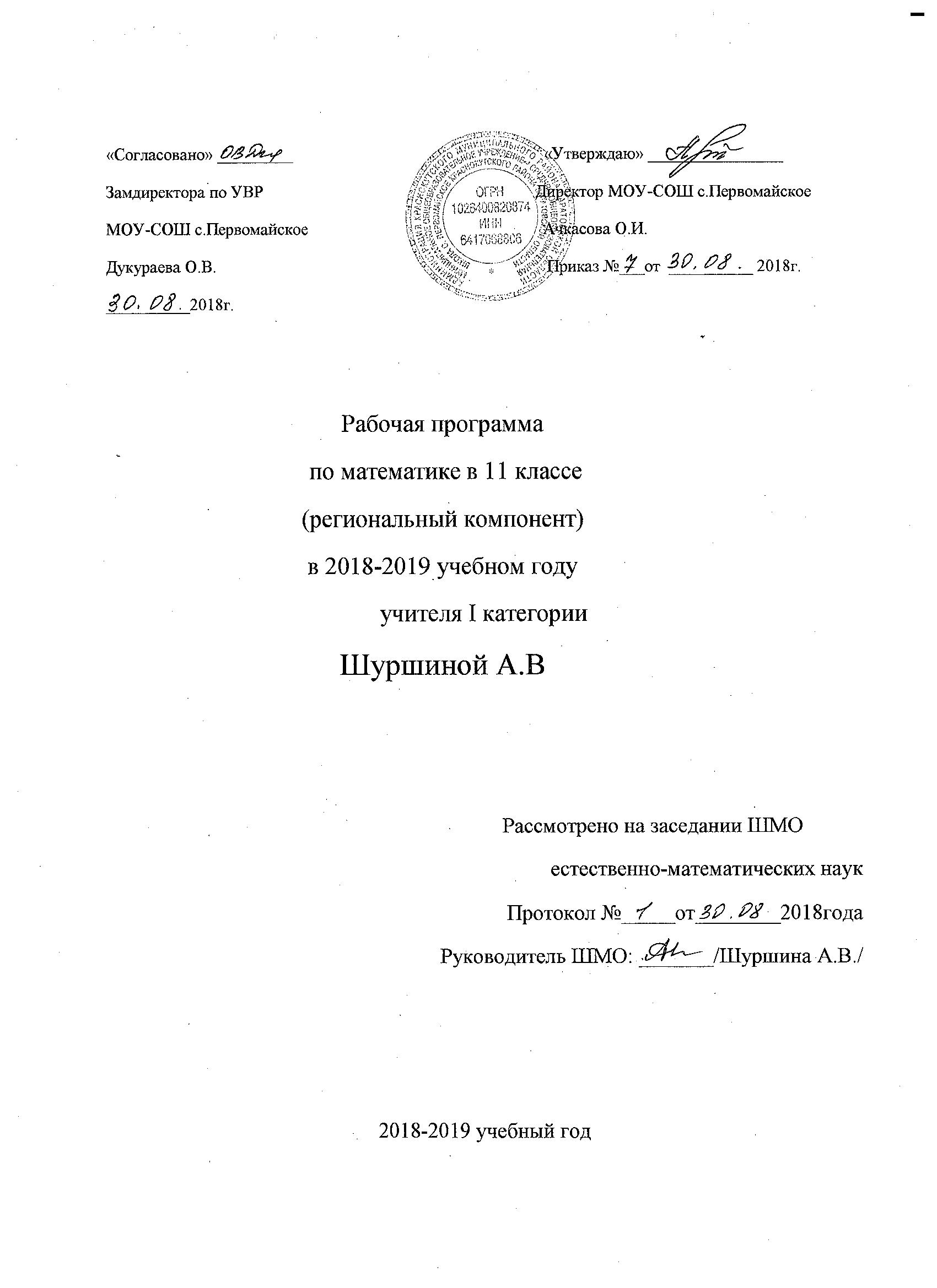


**Рабочая программа педагога**

**Коноваловой А.Д.,I категории**

**по географии, изобразительному искусству, краеведению, музыке, технологии**

**7 класс(ФГОС)**



2018 - 2019 учебный год

**1.Пояснительная записка**

География – учебный предмет, формирующий у школьников комплексное, системное и социально-ориентированное представление о Земле как планете людей, о закономерностях природных процессов, об особенностях населения и хозяйства, о проблемах взаимодействия общества и природы, об адаптации человека к географическим условиям окружающей среды, о географических подходах к устойчивому развитию территорий.

Данная рабочая программа по географии линии УМК «География. Алгоритм успеха» (5-9 классы) для основной школы составлена в соответствии:

* с требованиями федерального государственного образовательного стандарта общего образования;
* с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленными в федеральном государственном образовательном стандарте общего образования;
* фундаментального ядра содержания общего образования;
* с рабочей программой «география», авторы-составители А.А.Летягин, И.В.Душина, В.Б.Пятунин, Е.А.Таможняя
* с программой развития и формирования универсальных учебных действий, которые обеспечивают формирование российской гражданской идентичности, овладения ключевыми компетенциями, составляющими основу для саморазвития и непрерывного образования,целостность общекультурного, личностного и познавательного развития обучающихся;
* с федеральным перечнем учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях.

**Основная цель учебного курса** - продолжить формирование системы географических знаний и умений как компонента научной картины мира. Развивать у школьников целостное представление о Земле как планете людей, а также региональные знания о целостности и дифференциации природы материков, их крупных регионов и отдельных стран, о людях, их населяющих, особенностях жизни и хозяйственной деятельности в различных природных условиях, т.е. формировать минимум базовых географических знаний, образующих общую картину мира. Эти знания необходимы каждому человеку нашей эпохи. При изучении курса формируются умения и навыки использования географических знаний в практической деятельности и повседневной жизни.

**Задачи учебного курса:**

**-** расширить и конкретизировать представления о пространственной неоднородности поверхности Земли на разных уровнях ее дифференциации;

- создать образные представления о крупных регионах материков и странах с выделением особенностей их природы, природных богатств, их использовании населением в хозяйственной деятельности;

-раскрыть характер, сущность и динамику основных природных, экологических, социально-экономических, геополитических и иных процессов, происходящих в географическом пространстве мира;

-формировать знания о главных особенностях взаимодействия природы и общества на современном этапе его развития, о значении окружающей среды и рационального природопользования, реализации стратегии устойчивого развития;

- усилить гуманизацию и культурологическую направленность содержания курса посредством знакомства с историко-культурными регионами мира;

-обучать составлением комплексных характеристик регионов и стран, в центре которых – человек, люди, народы материков и стран, их образ жизни, материальная и духовная культура, хозяйственная деятельность в конкретных природных условиях, как на суше, так и в прилегающих акваториях океанов;

- способствовать воспитанию у учащихся в духе уважения к другим народам, чтобы « научиться жить вместе, развивая знания о других, их истории, традициях и образе мышления, понимать людей другой культуры;

- продолжить развитие картографической грамотности школьников посредством работы с картами разнообразного содержания и масштаба; изучения способов изображения географических объектов и явлений, применяемых на этих картах;

- учить извлекать информацию из различных источников знаний, составлять по ним комплексные страноведческие описания и характеристики территории;

-на основе историко-географического подхода раскрыть изменения политической карты, практики природопользования, процесса нарастания экологических проблем в пределах материков, океанов и отдельных стран, формировать у школьников эмоционально-ценностное отношение к географической среде.

Согласно учебному плану рабочая программа предусматривает изучение материала в течение 68 часов (2 часа в неделю) в 7 классе.

**2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА**

**Личностные**

воспитание российской гражданской идентичности;

формирование ответственного отношения к учению, готовности к саморазвитию, осознанному выбору с учетом познавательных интересов;

формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и учитывающего многообразие современного мира;

формирование ценности здорового и безопасного образа жизни;

формирование основ экологической культуры;

уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов мира и России.

**Метапредметные**

умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;

умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

умение определять понятия, создавать обобщения, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи и делать выводы;

умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы для решения учебных и познавательных задач;

умение организовывать сотрудничество, работать индивидуально и в группе;

умение осознанно использовать речевые средства для выражения своих мыслей и потребностей;

формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ;

формирование и развитие экологического мышления, умение применять его на практике.

**Предметные**

Формирование представлений о географической науке, ее роли в освоении планеты человеком, о географических знаниях. Как компоненте научной картине мира, их необходимости для решения современных практических задач человечества, в том числе задачи охраны окружающей среды и рационального природопользования;

Формирование первичных навыков использования территориального подхода как основы географического мышления для осознания своего места в целостном, многообразном и быстро изменяющемся мире и адекватной ориентации в нем;

Формирование представлений и основополагающих теоретических знаний о целостности и неоднородности Земли как планеты людей в пространстве и во времени, основных этапах ее географического освоения, особенностях природы, жизни, культуры и хозяйственной деятельности людей, экологических проблемах на разных материках и в отдельных странах;

Овладение элементарными практическими умениями использования приборов и инструментов для определения количественных и качественных характеристик компонентов географической среды, в том числе ее экологических параметров;

Овладение основами картографической грамотности и использование географической карты как одного из «языков» международного общения;

Овладение основными навыками нахождения, использования и презентации географической информации;

Формирование умений и навыков использования разнообразных географических знаний в повседневной жизни для объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов, самостоятельного оценивания уровня безопасности окружающей среды, адаптации к условиям территории проживания, соблюдение мер безопасности в случае природных стихийных бедствий и техногенных катастроф

Формирование представлений об особенностях экологических проблем на различных территориях и акваториях, умений и навыков безопасного и экологически целесообразного поведения в окружающей среде;

**3. Содержание изучаемого курса**

**Раздел I Введение (3 ч)**

**Тема 1. Что изучают в курсе «Материки, океаны, народы и страны» (1 ч)**

Знания материков, океанов, их расположения на карте.

**Тема 2. Географическая карта — источник географических знаний (1 ч)**

Из истории создания карт. Роль, свойства и виды карт. Явления и процессы, обозначаемые на картах, способы их изображения. Решение задач с     использованием карты.

Практическая работа. Определение по картам и глобусам расстояния между точками в километрах и градусах.

**Тема 3. Как люди открывали мир (1 ч)**

«Открытие» Земли. Основные этапы накопления знаний о Земле, ее природе и населении.

Знания о Земле в древнем мире. Первые путешествия, расширяющие представления европейцев о Старом Свете. Эпоха Великих географических      открытий. Развитие географических представлений об устройстве поверхности Земли.

Современные географические исследования: Международный геофизический год, исследования Мирового океана, изучение Земли из космоса. Международное сотрудничество в изучении Земли.

Практическая работа. Обучение простейшим приёмам работы с источниками географической информации, обозначение маршрутов экспедиций.

**Раздел II Земля — уникальная планета (9+ ч +1 ч Обобщение)**

**Тема 1. ЛИТОСФЕРА И РЕЛЬЕФ ЗЕМЛИ (2 ч)**

Гипотезы происхождения и теории эволюции литосферы. Сейсмические пояса Земли. Геологическое время. Карта строения земной коры.

Рельеф земной поверхности. Закономерности размещения крупных форм рельефа. Природные катастрофы, происходящие в литосфере.

**Практическая работа №1** Определение по карте направлений передвижения литосферных плит и предположение размещения материков и океанов через миллионы лет (на основе теории тектоники плит).

**Тема 2. АТМОСФЕРА И КЛИМАТЫ ЗЕМЛИ (2 ч)**

Гипотезы происхождения атмосферы. Пояса освещенности и тепловые пояса. Распределение температуры воздуха, атмосферного давления и осадков на Земле. Климатическая карта. Воздушные массы. Открытие общей циркуляции атмосферы. Климатообразующие факторы. Климатические пояса и области. Опасные природные явления в атмосфере.

**Практическая работа №2**  Описание климата места по климатической карте.

**Тема 3. ГИДРОСФЕРА. МИРОВОЙ ОКЕАН (2 ч)**

Мировой океан — главная часть гидросферы. Гипотезы происхождения гидросферы. Единство вод Земли. Свойства вод Мирового океана. Водные    массы. Система поверхностных течений в океане. Льды.

Взаимодействие океана с атмосферой и сушей.

**Контурная карта.** Выделение на карте поверхностных течений

**Тема 4.  ГЕОГРАФИЧЕСКАЯ ОБОЛОЧКА (3 ч)**

Гипотезы возникновения жизни на Земле. Пути расселения по Земле растений, человека и животных. Значение связей живого и неживого вещества.

Строение и свойства географической оболочки. Круговорот веществ и энергии. Природные комплексы, их строение и разнообразие. Природная зона. Географическая зональность. Высотная поясность. Карта природных зон.

**Тема 5. ЗЕМЛЯ - ПЛАНЕТА ЛЮДЕЙ (3+1 обобщение ч)**

Численность населения. Размещение населения по материкам, климатическим поясам, природным зонам. Распределение населения по удаленности от океана. Карта народов и плотности населения. Миграции населения. Основные этносы. Основные религии.

    Основные виды хозяйственной деятельности. Страны мира, их группировка по различным признакам.

**Практическая работа№3** Население Земли.

**Раздел III Материки и океаны (49 ч)**

**Тема 1.  АФРИКА ( 11 ч)**

Географическое положение, размеры, очертания и омывающие континент моря и океаны. История исследования материка. Особенности природы. Преобладание равнин; горы и нагорья. Формирование рельефа под влиянием внутренних и внешних процессов. Размещение месторождений полезных ископаемых. **Практическая работа № 4.** 1. Определение географических координат крайних точек, протяженности материка с севера на юг в градусах и километрах. Обучение определению географического положения материка. 2. Обозначение на контурной карте крупных форм рельефа и месторождений полезных ископаемых. 3.  Определение причин разнообразия природных зон материка.

Факторы формирования климата материка. Климатические пояса и типичные для них погоды. Внутренние воды, их зависимость от рельефа и климата, природные зоны. Характерные представители растительного и животного мира, почвы природных зон материка. Заповедники Африки.

**Практическая работа №5**: Характеристика ПК по картам.

Природные богатства Африки и их использование. Стихийные природные явления.

Народы и страны. Гипотеза об африканском происхождении человека. Разнообразие расового и этнического состава населения материка. Размещение населения в связи с историей заселения и природными условиями. Колониальное прошлое Африки. Современная политическая карта. Деление Африки на крупные регионы: Северная Африка (Египет, Алжир), Центральная Африка (Нигерия, Заир), Восточная Африка (Эфиопия, Кения), Южная Африка (ЮАР). Состав территории и страны региона. Общие черты и особенности природы и природных богатств регионов; влияние на природу региона прилегающих частей океанов. Черты различий между странами, входящими в регион. Главные особенности населения: язык, быт (тип жилища, национальная одежда, пища, традиции, обряды, обычаи), народные промыслы; религия.

Основные виды хозяйственной деятельности по использованию природных богатств суши и прилегающих акваторий. Культурные растения и домашние животные. Изменение природы материка под влиянием человека.

Крупные города, столицы, культурно-исторические центры стран региона.

**Практическая работа №6:** Оценивание климатических условий одного из африканских народов на основе сопоставления ареалов его распространения. Описание природных условий, населения и хозяйственной жизни одной из африканских стран.

**Тема 2. АВСТРАЛИЯ И ОКЕАНИЯ (4 ч)**

Австралия. Географическое положение, размеры, очертания и омывающие континент моря и океаны. История открытия и исследования Австралии.

Особенности компонентов природы Австралии (рельеф, климат, внутренние воды, растительный и животный мир). Природные зоны материка, их размещение в зависимости от климата. Природные богатства. Изменения природы человеком и современные ландшафты. Меры по охране природы на континенте.

Население Австралии. Особенности духовной и материальной культуры аборигенов и англо-австралийцев. Австралия — страна, занимающая весь континент. Виды хозяйственной деятельности и их различия в крупных регионах страны (в Северной, Центральной, Западной и Восточной Австралии). Столица и крупные города.

**Практическая  работа №7**. 1. Сравнение географического положения Австралии и Африки; определение черт сходства и различия основных компонентов природы этих континентов, а также степени природных и антропогенных изменений ландшафтов каждого из материков.

Океания. Географическое положение. Из истории открытия и исследования Океании. Особенности природы в зависимости от происхождения островов и их географического положения. Заселение Океании человеком и изменение им природы островов. Современные народы и страны Океании.

**Тема 3. ЮЖНАЯ АМЕРИКА (7ч)**

Географическое положение, размеры, очертания и омывающие континент моря и океаны. История открытия и исследования материка.

Особенности природы: строение поверхности, закономерности размещения крупных форм рельефа в зависимости от строения земной коры. Размещение месторождений полезных ископаемых. Климат и факторы его формирования. Климатические пояса и типичные погоды. Внутренние воды.

Своеобразие органического мира континента. Проявление на материке широтной зональности. Природные зоны, характерные представители растительного и животного мира, почвы природных зон. Высотная зональность в Андах. Степень изменения природы человеком. Заповедники Южной Америки. Стихийные природные явления на континенте. Природные богатства и их использование в хозяйственной деятельности населения.

**Практическая работа № 8**. 1. Определение черт сходства и различий географического положения Африки и Южной Америки. **Практическая работа №9:** Описание крупных речных систем Южной Америки (по выбору учащихся).

Народы и страны. История заселения материка. Коренное и пришлое население. Сложность и разнообразие расового и этнического состава населения континента. Размещение населения в связи с историей заселения и природными условиями. Колониальное прошлое материка и современная политическая карта. Деление Южной Америки на крупные регионы — Восточную часть и Андийскую область.

Путешествие по крупным странам каждого из регионов. Особенности географического положения стран (Бразилии, Аргентины, Перу, Венесуэлы, Колумбии, Чили), их природы и природных богатств, особенности материальной и духовной культуры населения стран, основных видов хозяйственной деятельности. Культурные растения и домашние животные.

Крупные города, столицы, культурно-исторические центры стран Южной Америки.

**Практическая работа № 10.** Характеристика природы страны и населения (Чили, Венесуэла)

**Тема 4.  АНТАРКТИДА (1ч)**

Антарктида. Из истории открытия и исследования материка. Своеобразие природы ледяного континента. Современные исследования материка.

**Тема 5.ОКЕАНЫ (3 ч)**

Тихий, Индийский, Атлантический океаны. Географическое положение. Краткая история исследования каждого из океанов. Особенности природы, виды хозяйственной деятельности в каждом из океанов. Охрана природы океанов.

Северный Ледовитый океан. Географическое положение. Основные этапы исследования природы океана. Особенности природы океана, природные богатства и их использование в хозяйстве. Необходимость охраны природы океана.

**Практическая работа №11**. Изображение на контурной карте шельфа океана и видов хозяйственной деятельности на нём, а так же маршрутов научных, производственных, рекреационных экспедиций по акваториям океана»

**Тема 6. СЕВЕРНАЯ АМЕРИКА (6 ч)**

Географическое положение, размеры, очертания и омывающие континент океаны. Открытие и исследование материка.

Особенности природы: строение рельефа в связи с историей его формирования, закономерности размещения полезных ископаемых; климатообразующие факторы, климатические пояса и типичные для них погоды; внутренние воды; особенности проявлений зональности на материке; основные черты природы зон тундры, тайги, смешанных и широколиственных лесов, степей. Уникальные природные ландшафты материка. Заповедники и национальные парки.

Природные богатства материка, использование их человеком. Изменение природы в результате хозяйственной деятельности.

Практическая работа. Сравнение климата отдельных частей материка, расположенных в одном климатическом поясе, оценка климатических условий для жизни и хозяйственной деятельности населения.

Народы и страны. Этапы заселения континента. Основные этносы. Размещение населения в зависимости от истории заселения и природных условий. Формирование политической карты, страны Северной Америки.

Краткая характеристика стран Англосаксонской (Канада и США) и Латинской Америки (Мексика и страны Карибского бассейна). Крупные города, столицы.

**Практическая работа № 12** Характеристика климата Северной Америки.

**Практическая работа № 13**  Характеристика одной из стран Северной Америки

**Тема 7. ЕВРАЗИЯ  (17ч)**

Географическое положение материка, его размеры и очертания. Океаны и моря у берегов континента, их влияние на природу величайшего массива суши. Отечественные имена на карте Евразии. **Практическая работа №14:** Особенности географического положения Евразии и его влияние на природу материка.

Особенности природы: этапы формирования рельефа; горы, нагорья, равнины, размещение месторождений полезных ископаемых; климатообразующие факторы, разнообразие климатов, климатические пояса и области; внутренние воды и распределение их по территории материка в зависимости от рельефа и климата.

Проявление на материке широтной и высотной зональности. Особенности природы континента. Изменение природы материка в результате хозяйственной деятельности. Современные ландшафты. Крупнейшие заповедники.

**Практическая работа № 15**. 1. Сравнительная характеристика климата отдельных территорий материка.

Народы и страны. Евразия (наряду с Африкой) — родина человека; расселение его по континенту. Расовый и этнический состав населения. Крупнейшие этносы Евразии. Неравномерность размещения населения: исторические и природные причины, обусловливающие ее. Этапы формирования политической карты Евразии. Современная политическая карта материка.

Крупные регионы Евразии. Состав территории и страны региона. Общие черты природы и природных богатств региона и отдельных стран, входящих в его состав. Черты различий между странами. Главные особенности населения: язык, быт (тип жилища, национальная одежда, пища, традиции народов, обычаи, обряды). Ценности духовной культуры.

Основные виды хозяйственной деятельности по использованию природных богатств суши и прилегающих акваторий. Территории с опасной экологической ситуацией. Культурные растения и домашние животные.

Крупные города, их географическое положение.

Зарубежная Европа. Северная Европа. Характеристика одной из стран. Западная Европа. Великобритания, Франция, Германия.

Восточная Европа. Польша, Чехия, Словакия, Венгрия и другие страны. Страны Восточной Европы, пограничные с Россией: страны Балтии, Украина, Белоруссия, Молдавия.

Южная Европа. Италия, Испания, Греция.

Зарубежная Азия. Юго-Западная Азия. Страны региона (Саудовская Аравия и др.). Страны Закавказья: Грузия, Армения, Азербайджан.

Центральная Азия. Монголия, Казахстан и другие страны.

Восточная Азия. Китай, Япония.

Южная Азия. Индия.

Юго-Восточная Азия. Индонезия.

**Раздел IV. Земля — наш дом (1 час + 1 ч Обобщение курса)**

Географическая оболочка, ее свойства и строение. Этапы развития географической оболочки. Роль живых организмов в формировании природы Земли. Почва как особое природное образование.

Взаимодействие природы и общества. Значение природных богатств для людей. Виды природных богатств. Влияние природы на условия жизни людей. Изменения природы в планетарном, региональном и локальном масштабах под воздействием хозяйственной деятельности людей. Необходимость международного сотрудничества в использовании природы и ее охране.

Современная география. Роль географии в рациональном использовании природы.

**Практическая работа № 16:** Защита проекта заповедника или национального парка в пределах любого из материков мира.

**Учебно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата** | |
| **план** | **факт** |
|  | **Введение** | **3** |  |  |
| 1 | Что изучают в курсе «Материки, океаны, народы и страны»? | 1 |  |  |
| 2 | Как люди открывали мир | 1 |  |  |
| 3 | Методы географических исследований и источники географических знаний | 1 |  |  |
|  | **Раздел I. Главные особенности природы Земли** | **9** |  |  |
| 4-5 | Литосфера и рельеф Земли:   1. Литосфера 2. Рельеф | 2 |  |  |
| 6-7 | Атмосфера и климаты Земли:   1. Климатообразующие факторы 2. Климатические пояса | 2 |  |  |
| 8-9 | Гидросфера:   1. Мировой океан – основная часть гидросферы 2. Взаимодействие океана с атмосферой и сушей | 2 |  |  |
| 10-12 | Географическая оболочка:   1. Свойства и особенности строения географической оболочки 2. Закономерности географической оболочки 3. Географическая зональность | 3 |  |  |
| 13 | Повторительно – обобщающий урок по разделу **«**Главные особенности природы Земли» | 1 |  |  |
|  | **Раздел II. Население Земли** | **3** |  |  |
| 14 | Численность населения и размещение людей на Земле | 1 |  |  |
| 15 | Народы и религии мира | 1 |  |  |
| 16 | Хозяйственная деятельность населения. Городское и сельское население. | 1 |  |  |
| 17 | Повторительно – обобщающий урок по разделу «Население Земли» | 1 |  |  |
|  | **Раздел III. Материки и океаны.** | **49** |  |  |
|  | **Африка** | **11** |  |  |
| 18 | Географическое положение. История исследования | 1 |  |  |
| 19-23 | Природа материка:   1. Рельеф и полезные ископаемые 2. Климат 3. Внутренние воды 4. Природные зоны. Экваториальные леса. Саванны. 5. Тропические пустыни. Влияние человека на природу. | 5 |  |  |
| 24-28 | Народы и страны:   1. Население и политическая карта 2. Страны Северной Африки 3. Страны Судана и Центральной Африки 4. Страны Восточной Африки 5. Страны Южной Африки | 5 |  |  |
|  | **Австралия и Океания** | **4** |  |  |
| 29 | Географическое положение. История открытия и исследования. Рельеф и полезные ископаемые | 1 |  |  |
| 30 | Климат. Внутренние воды. Органический мир. Природные зоны. | 1 |  |  |
| 31 | Австралия | 1 |  |  |
| 32 | Океания | 1 |  |  |
|  | **Южная Америка** | **7** |  |  |
| 33 | Географическое положение. История открытия и исследования. | **1** |  |  |
| 34-36 | Природа материка:   1. Рельеф и полезные ископаемые 2. Климат. Внутренние воды. 3. Природные зоны. Изменение природы человеком. | 3 |  |  |
| 37-39 | Народы и страны:   1. Население и политическая карта 2. Страны востока материка. Бразилия. Аргентина. 3. Андские страны | 3 |  |  |
|  | **Антарктида.** | **1** |  |  |
| 40 | Географическое положение. История открытия и исследования. Природа. | 1 |  |  |
|  | **Океаны** | **3** |  |  |
| 41 | Северный Ледовитый океан | 1 |  |  |
| 42 | Тихий и Индийский океаны | 1 |  |  |
| 43 | Атлантический океан | 1 |  |  |
|  | **Северная Америка** | **6** |  |  |
| 44 | Географическое положение. История открытия и исследования. | 1 |  |  |
| 45-47 | Природа материка:   1. Рельеф и полезные ископаемые 2. Климат. Внутренние воды. 3. Природные зоны. Изменение природы человеком. | 3 |  |  |
| 48-49 | Народы и страны:   1. Население и политическая карта. Канада. 2. Соединенные Штаты Америки. Средняя Америка. | 2 |  |  |
|  | **Евразия** | **17** |  |  |
| 50 | Географическое положение. История открытия и исследования. | 1 |  |  |
| 51-54 | Природа материка:   1. Рельеф и полезные ископаемые 2. Климат. 3. Внутренние воды. 4. Природные зоны. | 4 |  |  |
| 55-  66 | Народы и страны:   1. Население и политическая карта. 2. Страны Северной Европы 3. Страны Западной Европы 4. Страны Восточной Европы 5. Украина 6. Страны Южной Европы. Италия 7. Страны Юго – Западной Азии 8. Страны Центральной Азии 9. Страны Восточной Азии. Китай. 10. Япония 11. Страны Южной Азии. Индия 12. Страны Юго – Восточной Азии. Индонезия. | 12 |  |  |
|  | **Раздел IV. Земля – наш дом.** | **2** |  |  |
| 67 | Взаимодействие человеческого общества и природы. Уроки жизни. Сохранить окружающую природу. | 1 |  |  |
| 68 | Итоговый урок по изучаемому курсу. | 1 |  |  |

**1.Пояснительная записка**

Рабочая программа для 5-7 классов соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (2010 г.). (авторы Л. Г.Савенкова, Е.А.Ермолинская. М.: Вентана-Граф, 2013) . Учебно – методический комплект рекомендован Министерством образования РФ / -М. : Вентана – Граф, 2013.

Определяющими характеристиками данной программы являются интеграция искусств и полихудожественное развитие школьника. Структура, содержание, концептуальные положения творческого развития ребенка, учебные задачи, виды и формы работы с детьми, а также педагогические подходы и методологические основания программы опираются на концепцию образовательной области «Искусство»,

разработанной в Учреждении Российской академии образования «Институт художественного образования».

Данная программа учитывает передовой опыт современных направлений педагогики искусства в области художественного образования школьников, научно-методические концепции, технологии обучения, а также изменения культурного пространства России, появление новых имен, тенденций, произведений искусства.

Современный уровень социокультурного развития общества диктует иную культуру общения педагога с учащимися (ученик становится субъектом образовательного процесса), требует от учебных программ созвучных педагогических характеристик, обеспечивающих полихудожественное развитие школьников.

***Целью*** уроков изобразительного искусства в основной школе является реализация фактора развития, формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира, активизация самостоятельной творческой деятельности, развитие интереса к природе и потребность в общении с искусством; формирование духовных начал личности**,** воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного (изобразительного) искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре.

***Задачи изучения*** предмета «Изобразительное искусство» на год:

1. Углубленное изучение полученного в начальной школе представления о взаимодействии человека, природы и культуры как единого целого и отображение этого в творчестве художника;
2. Освоение графической грамоты и средств художественной выразительности изобразительного искусства и архитектуры, в том числе способов передачи объема и перспективы.

• ***воспитание*** устойчивого интереса к изобразительному творчеству; уважения к культуре и искусству разных народов, обогащение нравственных качеств, способности проявления себя в искусстве и формирование художественных и эстетических предпочтений;

• ***развитие***способности к эмоционально-чувственному и осознанно-мотивируемому восприятию окружающего мира природы и произведений разных видов искусства; развитие воображения и фантазии, повышение творческого потенциала, побуждение к творчеству и сотворчеству в художественной деятельности;

• ***освоение*** разных видов пластических искусств: живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна; приемов работы с художественными материалами, инструментами , техниками.

• ***овладение*** *умением пользоваться* выразительными средствами изобразительного искусства, языком графической грамоты и разными художественными материалами, которые позволили бы адекватно выразить в художественном творчестве, в соответствии с их возрастными интересами и предпочтениями, их желания выразить в своем творчестве свои представления об окружающем мире;

• ***развитие*** опыта художественного восприятия произведений искусства, обогащение знаний и представлений о художественном наследии человечества, своего народа, составляющем гордость и славу всемирной истории искусства.

Фактор развития реализуется в программе посредством развития дифференцированного зрения, освоения выразительности художественно-образного языка изобразительного искусства, приоритетности самостоятельной художественно-творческой деятельности школьника, восприятия разных видов изобразительного искусства в условиях взаимодействия и интеграции искусств, активизацию творческого общения и познавательной деятельности.

Основой всего педагогического процесса в преподавании изобразительного искусства является органическое единство учебного и воспитательного процессов в условиях интеграции и взаимодействия с другими образовательными дисциплинами.

***Характерными признаками*** развивающего обучения в условиях полихудожественного подхода на уроках изобразительного искусства являются следующие:

*1. Духовное возвышение ребенка.*

2. *Действие, радость, увлечение школьника работой*.

3. *Живое общение с искусством.*

4. *Освоение разнообразных сторон жизни окружающего мира*.

5. *Опора на региональный компонент в обучении.*

6. *Реализация полихудожественного, интегрированного подхода.*

7. *Сенсорное насыщение представлений и действий детей*,

8. *Раскрытие разных сторон жизни искусства.*

9. *Активное творчество самих детей.*

В соответствии с учебным планом для основного общего образования данная рабочая программа рассчитана на 34 часа в год (1 час в неделю, исходя из продолжительности учебного года 34 учебных недель).

**2.Планируемые результаты освоения курса:**

Предмет «Изобразительное искусство »в зависимости от содержания и способов организации учебной деятельности обучающихся раскрывает определённые возможности для формирования универсальных учебных действий.

**Личностные УУД**

1. Формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;

2. воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;

3. развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;

4. формирование духовных и эстетических потребностей;

5. овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;

6. воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;

7. отработка навыков самостоятельной и групповой работы

8. обеспечивает формирование у учащихся целостной научной картины природного и социокультурного мира, отношений человека с природой, обществом, другими людьми, государством, осознания своего места в обществе, создавая основу становления мировоззрения, жизненного самоопределения и формирования российской гражданской идентичности личности.

**Регулятивные УУД**

1. Проговаривать последовательность действий на уроке.

2. Учиться работать по предложенному учителем плану.

3. Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

4. Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

5. Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

**Познавательные УУД**

1. Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.

2. Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).

3. Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

4. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

5. Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).

6. Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

7. Овладение формами исследовательской деятельности, включая умения поиска и работы с информацией, с использованием различных средств ИКТ;

**Коммуникативные УУД**

1. Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:

а) донести свою позицию до собеседника;

б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).

2. Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.

3.Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.

4. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.

5. Учиться согласованно работать в группе:

а) учиться планировать работу в группе;

б) учиться распределять работу между участниками проекта;

в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;

г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя)

При реализации данной рабочей программы основное внимание будет уделяться формированию универсальных учебных действий (УУД) через использование (применение) следующих **педагогических технологий**, в т.ч. инновационных:

Педагогические технологии на основе личностной ориентации педагогического процесса:

1. Педагогика сотрудничества
2. Гуманно-личностная технология Ш.А. Амонашвили

Педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся:

1. Игровые технологии
2. Проблемное обучение
3. Технологии уровневой дифференциации
4. Уровневая дифференциация обучения на основе обязательных результатов (В.В. Фирсов)
5. Групповые технологии
6. Компьютерные технологии обучения

Природосообразные технологии:

1. Технология саморазвития (М. Монтессори)

Технологии развивающего обучения:

1. Системы развивающего обучения с направленностью на развитие творческих качеств личности (И.П. Волков, Г.С. Альтшуллер, И.П. Иванов)
2. Личностно ориентированное развивающее обучение (И.С. Якиманская)
3. Технология саморазвивающего обучения (Г.К. Селевко), что отражено в календарно-тематическом планировании.
4. Ключевой задачей при реализации данной программы будет являться *здоровьесбережение*, так как оно как никогда актуально в учебно-воспитательном процессе и формирует внимательное отношение учащихся к своему организму, воспитывает понимание ценности человеческой жизни, закладывает основы здорового образа жизни, умение ценить свою жизнь и жизнь окружающих.

**3.Содержание изучаемого курса**

**Глава 1. Природа в изобразительном искусстве**

**Тема 1. Природная среда как источник художественного вдохновения***Развитие дифференцированного зрения: перевод наблюдаемого в художественную форму.*Работа с натуры: наброски и зарисовки.

Раскрыть перед учащимися роль и значение наброска и зарисовок в работе художника: запечатление мгновения, настроения, движения в быстром рисунке по восприятию, по впечатлению, с натуры.

**Тема 2. Использование растительных мотивов в художественном творчестве***Развитие фантазии и воображения.*Мотивы природных форм и элементы стилизации и обобщения формы из реальной в декоративную.

Представление о творческой переработке природной формы художником.

**Тема 3. Мир живой природы глазами художника***Развитие дифференцированного зрения: перевод наблюдаемого в художественную форму*.Представление о художнике-анималисте.

Изучение натуры: наблюдение, зарисовки, наброски, скульптурные этюды. Понятие о пластике в скульптурном изображении.

**Тема 4. Особенности художественного изображения животных и птиц в декоративно-прикладном искусстве***Развитие фантазии и воображения.*Формирование представлений о реальном и стилизованном изображении животных и птиц в изобразительном искусстве.

Использование в стилизации формы животных характерных движений, поз; соблюдение закона стилизации, применимого в декоративно-прикладном искусстве — минимум средств в передаче задуманного художественного образа (линия, форма, цвет, пластика).

**Глава 2. Природа и творчество**

**Тема 5. Отражение природных форм в архитектуре***Развитие фантазии и воображения.*

Освоение нового термина: архитектурная бионика. Гармоничность, надёжность природных форм и конструкций (крепление деталей, механизмы взаимодействия частей, функциональность и гармоничность формы, её назначение и др.). Применение особенностей природных форм и конструкций в создании предметов дизайна, техники, в архитектуре. Знакомство с творчеством архитектора А. Гауди

**Тема 6. Природные объекты и садово-парковая архитектура (фонтан)***Развитие фантазии и воображения.*

Раскрытие особенностей работы архитектора: продумывание и конструктивное решение не только архитектуры, но и всей прилежащей территории («вмещающий ландшафт» — Л.Н. Гумилёв)

**Тема 7. Средства передвижения. Летательные аппараты — от Леонардо да Винчи до наших дней***Развитие фантазии и воображения.*Творчество и жизнь Леонардо да Винчи: художник, учёный, инженер, изобретатель.

Летательные аппараты, средства передвижения по земле, созданные художником по наблюдениям за птицами, животными и др.

**Глава 3. Художественное творчество и его истоки**

**Тема 8. Наука и искусство***Художественно-образное восприятие искусства (музейная педагогика).*

Размышления о науке и искусстве, их общих чертах и различии. Художник и философия, художник и математика. Художник и воображение. Этапы работы художника (писателя, поэта, драматурга, композитора) над произведением; научное открытие и воображение. Развитие представлений о том, что в основе любого художественного проекта или научной разработки лежат многочисленные наброски, записи, размышления, искания, пробы.

**Тема 9. Роль фантазии и воображения в искусстве***Развитие фантазии и воображения.*

Формирование творческого мышления школьников с помощью внедрения в процесс обучения механизма переноса знаний с одного искусства на другое, раскрытия выразительных и конструктивных особенностей произведений разных видов искусства: музыки и слова; слова и предложения; пространственного выстраивания композиции стиха, нот на нотном стане; композиции рассказа, пьесы и др.

**Тема 10. Художник и творческий процесс***Развитие фантазии и воображения.*

Формирование представлений учащихся о замысле и художественном образе произведения искусства. Обсуждение размышлений художников о процессе работы над произведением.

**Глава 4. Краткость и выразительность в искусстве**

**Тема 11. Коллаж — особая форма искусства***Развитие дифференцированного зрения: перевод наблюдаемого в художественную форму.*

Дать представление о технике коллажа.

Техника выполнения коллажа и её применение

**Тема 12. Мудрость народа, заключённая в нескольких строчках** *Развитие фантазии и воображения.*Отображение культуры народа в его поэзии.Различия западной и восточной культур в их отношении к природе.

Особенности жанра традиционной японской поэзии — хокку. Чтение текстов хокку и размышление над их содержанием.

**Тема 13. Плакат и законы его построения. Плакатная графика***Развитие дифференцированного зрения, перевод наблюдаемого в художественную форму.*

Плакат как вид изобразительного искусства. Выразительный язык плаката. Текст плаката и изображение — это сжатый, ясный, лаконичный пластический язык. Связь изображения и текста, содержащегося в плакате.

**Глава 5. Искусство театра**

**Тема 14. Театр — содружество всех искусств***Художественно-образное восприятие изобразительного искусства (музейная педагогика).*Работа с музыкальным или литературно-поэтическим произведением.

Формирование представлений учащихся об особенностях оформления сцены. Экскурсия (очная или заочная) в театр. Знакомство с особенностями театра (вестибюль, гардероб, сцена, гримёрная, костюмерная и др.)

**Тема 15. Оформление спектакля. Художник в театре***Развитие фантазии и воображения.*

Театральная площадка — предметно-пространственное окружение сцены. Элементы пространства сцены: авансцена, занавес, собственно сцена, закулисное пространство.

**Тема 16. Театральный костюм***Развитие дифференцированного зрения: перевод наблюдаемого в художественную форму.*Развитие интереса к искусству театра.Формирование представления о специфике сценария к театральной постановке, построенного по мотивам литературного произведения.

Роль и значение общего оформления сцены к спектаклю и костюмов героев.

**Тема 17. Лицо, грим, маска***Развитие дифференцированного зрения: перевод наблюдаемого в художественную форму.*Грим и маска.Разнообразие видов и форм грима, используемого в театре.Отображение с помощью грима исторической эпохи, особенностей литературного произведения и характера героя.

Историческое ремесло создания маски.

**Тема 18. Театральная афиша***Развитие дифференцированного зрения: перевод наблюдаемого в художественную форму.*Афиша — лицо спектакля.

Значение афиши для успеха спектакля.

**Тема 19. Пригласительный билет на спектакль***Развитие дифференцированного зрения: перевод наблюдаемого в художественную форму.*Пригласительный билет — одно из условий успеха проводимого мероприятия (вечера, праздника, дня рождения и др.).

Значение художественного и декоративного оформления пригласительного билета, оригинального текста и грамотно подобранного шрифта.

**Глава 6. Композиция и её роль в искусстве**

**Темы 20–21. Архитектурная композиция***Развитие фантазии и воображения.*Освоение закономерностей архитектурной композиции: композиционный центр, статика, ритм, динамика, симметрия, согласованность и гармония всех составляющих элементов.

Знакомство с четырьмя видами архитектурной композиции: фронтальной, трёхмерной, высотной, глубинно-пространственной.

**Тема 22. Композиция художественного произведения***Развитие фантазии и воображения.*

Формирование представления о том, что композиция — это взаимодействие и особая гармония частей (объектов, элементов) художественного произведения, придающая ему единство и цельность.

**Глава 7. Мироздание и искусство**

**Темы 23–24. Западная и восточная модели в культуре человечества***Художественно-образное восприятие искусства (музейная педагогика).*Знакомство с философией культур разных народов: западной и восточной моделью мировосприятия.Западная культура — это культура света.

Восточная культура рассматривает мир как непрекращающийся процесс смены тёмного и светлого.

**Темы 25–26. Миф (мифология) как образ мира***Художественно-образное восприятие искусства (музейная педагогика).*Национальные особенности мифологической картины мира.Славянская мифология — это представление о национальном единстве, которое связано с идеей общности Святой Руси.Средства художественной выразительности, которые использовали художники в передаче особенностей представлений русского народа о миреи о себе.

Принцип разделения в мифах разных народов. Символ единства — Мировое древо.

**Тема 27. Влияние мифологических представлений на повседневную жизнь русской деревни***Художественно-образное восприятие искусства (музейная педагогика).*Мифологическое значение слова «деревня».Роль и значение расположения деревни в ландшафте. Нередко в больших деревнях (сёлах) центральное место отводилось православному храму. Церковь была центром сельского прихода (нескольких ближних деревень).Мирское пространство деревни: расположение вокруг церкви домов, бань, овинов, гумна и др.

Сакральное пространство деревенского мира. Связь жизни деревни с окружающей природой.

**Тема 28. Древнерусский каменный храм как символ православного мироздания***Художественно-образное восприятие искусства (музейная педагогика).*

Формирование представлений об архитектуре православных храмов. Характерные особенности храмов-монументов, их принадлежность разным архитектурным школам. Внутренняя структура храма и его убранство.

**Глава 8. История и искусство**

**Тема 29. Восприятие истории посредством искусства***Художественно-образное восприятие искусства (музейная педагогика).*Историческая картина.Формирование представлений о мифологических персонажах, запечатлённых в литературе.Отображение истории в картинах, гравюрах, скульптуре.Документально-повествовательный исторический жанр.

Взаимосвязь содержания художественного текста и его иллюстраций.

**Тема 30. Костюм как средство исторической, социальной и психологической характеристики***Художественно-образное восприятие искусства (музейная педагогика).*История развития костюма. Обусловленность особых черт костюма климатом, национальной принадлежностью, характером основных занятий человека. Повседневная и праздничная одежда.

Народное и традиционное в современном костюме.

**Тема 31. Мифологические и священные животные (зооморфные коды) в искусстве***Развитие дифференцированного зрения, перевод наблюдаемого в художественную форму.*

Изображение животных на картинах, гербах, в литературных и мифологических произведениях, сказках, легендах, поэзии, музыке.

**Тема 32. Исторические символы в искусстве. «Скрытые образы»***Развитие фантазии и воображения.*

Информация, заложенная в символах. Использование символики в картинах, скульптуре, орнаменте.

**Глава 9. Проекты**

**Тема 33. Культурные достопримечательности города***Развитие дифференцированного зрения: перевод наблюдаемого в художественную форму.*

Коллективная проектная работа, связанная с активной исследовательской деятельностью.

**Тема 34. Проектная работа «Знаковые образы в искусстве»***Развитие дифференцированного зрения: перевод наблюдаемого в художественную форму.*Формирование умения обобщать информацию, поступающую из разных источников,и грамотно её использовать в практике.

Выразительные средства изобразительного искусства (живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства): форма, объём, цвет, ритм, композиция, мелодика, конструкция.

**Глава 10. Великие имена в искусстве**

**Тема 35. Великие имена в искусстве***Художественно-образное восприятие изобразительного искусства (музейная педагогика).*Знакомство с жизнью и творчеством выдающихся художников Леонардо да Винчи, Рафаэля, М.А. Врубеля, Ж.-П. Сёра, К.С. Петрова-Водкина и П. Пикассо.Развитие способности и умения общаться на языке искусства со сверстниками и старшими.

Обсуждение работ художников, организация и проведение небольших исследований по творчеству художников.

**Учебно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Содержательные**  **блоки, темы** | **Кол-во**  **часов** | **Дата проведения** | |
| **д/з** | **факт** |
|  | **Глава 1. Природная среда как источник художественного вдохновения** | **7ч.** |  |  |
| 1 | Растительные мотивы в художественном творчестве | 1 |  |  |
| 2 | Анималистический жанр в живописи, графике, скульптуре | 1 |  |  |
| 3 | Анималистический жанр в декоративно – прикладном искусстве | 1 |  |  |
| 4 | Природные формы в архитектуре | 1 |  |  |
| 5 | Фонтан – элемент ландшафтного дизайна | 1 |  |  |
| 6 | Природные ритмы – основа этнокультурного своеобразия | 1 |  |  |
| 7 | Изобретения, подсказанные природой | 1 |  |  |
|  | **Глава 2. Истоки творчества** | **3ч.** |  |  |
| 8 | Творческое вдохновение | 1 |  |  |
| 9 | Творческое воображение художника | 1 |  |  |
| 10 | Искусство и наука | 1 |  |  |
|  | **Глава 3. Мировоззрение и искусство** | **4ч.** |  |  |
| 11 | Искусство и мифология | 1 |  |  |
| 12 | Мифологические животные в изобразительном искусстве | 1 |  |  |
| 13 | Искусство и религия | 1 |  |  |
| 14 | Западная и восточная модели культуры | 1 |  |  |
|  | **Глава 4. Искусство и история** | **4ч.** |  |  |
| 15 | Портрет: эволюция жанра | 1 |  |  |
| 16 | От портрета к автопортрету | 1 |  |  |
| 17 | Исторический жанр в изобразительном искусстве | 1 |  |  |
| 18 | Эволюция исторического костюма | 1 |  |  |
|  | **Глава 5. Композиция в изобразительном искусстве** | **4 ч.** |  |  |
| 19 | Композиция в живописи, графике, фотографии | 1 |  |  |
| 20 | Тень – один из главных элементов композиции | 1 |  |  |
| 21 | Скульптурная композиция | 1 |  |  |
| 22 | Архитектурная композиция | 1 |  |  |
|  | **Глава 6. Краткость и выразительность графики** | **4ч.** |  |  |
| 23 | Коллаж | 1 |  |  |
| 24 | Афиша | 1 |  |  |
| 25 | Плакат | 1 |  |  |
| 26 | Пригласительный билет | 1 |  |  |
|  | **Глава 7. Художник в театре и кино** | **3ч.** |  |  |
| 27 | Театр и кино – содружество всех искусств | 1 |  |  |
| 28 | Костюм актера | 1 |  |  |
| 29 | Лицо – грим – маска | 1 |  |  |
|  | **Глава 8. Великие имена в изобразительном искусстве** | **1ч.** |  |  |
| 30 | Леонардо да Винчи и Рафаэль Санти | 1 |  |  |
| 31 | Михаил Александрович Врубель | 1 |  |  |
| 32 | Жорж Пьер Сёра | 1 |  |  |
| 33 | Кузьма Сергеевич Петров – Водкин | 1 |  |  |
| 34 | Пабло Пикассо | 1 |  |  |

**1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа разработана с учетом федеральных программ по биологии, географии, истории, а также региональной программы по экологии.

*ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КУРСА*

1. Дать более глубокое представление о природных сообществах родного края, явлениях и процессах, происходящих в биосфере.

2. Создать условия для понимания учащимися проблемы сохранения биологического разнообразия родного края.

3. Способствовать развитию биолого - экологического мышления школьников, показывая зависимость многих современных процессов в биосфере от взаимодействия общества и природы на конкретной территории.

4. Опираясь на концепцию В.И.Вернадского относительно биосферы в широком смысле этого слова, «былых биосфер» и ноосферы, способствовать созданию представления у учащихся о взаимосвязанности и взаимозависимости природных процессов, о целостности природной системы Земли и о необходимости ответственного отношения человека к разработке любых проектов, связанных с нарушением природной среды вообще и биологической в частности.

5. Обучить детей универсальным принципам исследовательского подхода, методам анализа полученных данных, ознакомить с современными методами исследований.

6. Сформировать представление об особо охраняемых природных объектах своего края и всего мира в целом.

7. Научить детей чувствовать красоту природы.

8. Стимулировать учащихся к постоянному пополнению знаний об окружающей среде;

9. Вовлекать учащихся в практическую деятельность по решению проблем окружающей среды местного значения (выявление редких и исчезающих видов, организация экологической тропы, защита природы от разрушения - лесовосстановление, пропаганда экологических знаний: лекции, беседы, листовки, плакаты.

В процессе реализации программы предусматривается использование разнообразных форм и методов организации деятельности учащихся: теоретические и практические занятия, экскурсии в природу и музей, анализ информации, подготовленной в процессе поисковой деятельности, наблюдение, исследование, приёмы проектной деятельности.

В конце изучения курса планируется проведение итоговой конференции. Конференция строится на основе соотнесения знаний о природе своего края, полученных в процессе изучения курса, с общими биологическими и экологическими понятиями: особь, популяция, сообщество, природа, природное равновесие, памятники природы, Родина, судьба человека, народа, природы, планеты.

Необходимость введения курса «Биологическое краеведение» в 7 классе 34 часа учебного времени продиктовано следующим:

1.Систему, биоразнообразие и эволюцию живой природы целесообразно изучать на основе краеведческого подхода с использованием наиболее типичных представителей растений, животных, грибов конкретного региона. Знания, полученные на уроках биологии, найдут практическое применение, в рамках заявленного курса, т.к. позволят углубить и закрепить теоретические знания учащихся на основе их субъектного опыта;

2. Разнообразие климатических зон Саратовской области представляет богатые возможности не только для изучения биологии, но и для формирования бережного отношения к природе, осознания себя частью её, воспитанию любви к родному краю.

**2. Планируемые результаты изучения курса**

**Знать:**

* что изучает биологическое краеведение, уметь пользоваться различными источниками информации
* грибы и споровые растения Саратовской области, уметь различать съедобные, условно съедобные и ядовитые грибы
* голосеменные и покрытосеменные растения Саратовской области
* флору и фауну Саратовской области
* опасных животных Саратовской области
* с/х животных Саратовской области
* что изучает геохронология.
* ископаемых беспозвоночных и позвоночных животных и ископаемые растения Саратовской области

**Уметь:**

* различать степную и полупустынную растительность, отличать от луговой растительности
* различать растительность и животных Саратовской области.
* соблюдать правила безопасного поведения с опасными животными.
* соблюдать правила безопасного поведения животными - вредителями.

**3. Содержание изучаемого курса**

**1. Введение - Что изучает биологическое краеведение - (2 ч)**

Краеведение - наука о местности, в которой мы живем. Основные направления краеведческой работы. Науки, связанные с краеведением - география, биология, геология, история, метеорология. Предмет биологического краеведения. Исторический обзор изучения природы родного края. Видные ученые краеведы области (Леопольдов А. Ф., Минх А. Н., Тилло А. А., Худяков Д. С. И др.) Важнейшие краеведческие музеи. Районный краеведческий музей. Краеведческие кружки, школьные музеи, детские краеведческие походы, как формы краеведческой работы. Природные условия и причины биологического разнообразия Саратовской области (географическое положение области, климат, почва, рельеф, гидрология).

\* Экскурсия № 1 - «Природа родного края и методы ее исследования».

**2. Раздел 1. Растительный мир - 1.1.Флора Саратовской области. -3 часа**

Связь фауны и флоры с зональными, ландшафтными и климатическими характеристиками. Особенности представителей живого мира, обитающих в разных условиях. Взаимоотношения живых организмах в разных экосистемах. Природные сообщества лесостепной, степной и полупустынных зон. Особенности представителей живого мира, обитающих в условиях увлажнения. Природные сообщества пойм. Сообщества водоемов. Взаимоотношения живых организмах в разных экосистемах. Сезонные климатические изменения. Сезонные изменения в жизни животных и растений. Основные природные сообщества своей местности.

Практическая работа №1 Со школьными определителями растений и животных.

**Раздел 1. Растительный мир - 1.2. Растительность Саратовской области - 8 часов** Характеристика почв области. Общая информация о флоре. Растительность лесостепной, степной и полупустынной зоны. Пойменная растительность. Водные растения. Связь строения растений со средой обитания. Споровые растения нашей местности. Грибы. Съедобные и несъедобные грибы нашей местности. Лишайники. Использование растений в жизни человека. Полезные дикорастущие растения. Лекарственные, пищевые растения. Сельскохозяйственные культуры. НИИ "Элита Поволжья". Роль саратовских ученых в растениеводстве (Н.И.Вавилов, Д.Л.Цицин, И.Н. Мамонтова и др.). Растения - паразиты. Сорные растения. Ядовитые растения. Изучение распространенности местной флоры в зависимости от зоны, рельефа почв, водного режима и пр. Изучение флоры родного населенного родного города или поселка. Наиболее важные и интересные растительные объекты и сообщества окрестностей населенного пункта. Причины преобладания определенных форм растений в районе. Основные сельскохозяйственные культуры, характерные для района. Экскурсия №2 «Изучение флоры поселка и его окрестностей. Практическая работа №2 «Изучение ядовитых, лекарственных трав с. Первомайское».

**Раздел 2. Животный мир - 10 часов** Общая характеристика фауны области. Животные лесостепной, степной и полупустынной зоны. Водные животные. Связь строения животных с природной средой и образом жизни. Рыбные богатства Волги и малых рек. Микрофауна водоемов. Беспозвоночные животные. Ракообразные, черви, паукообразные и насекомые характерные для нашего края. Характерные птицы и млекопитающие района. Оседлые и мигрирующие птицы. Связь жизни животных с климатическими условиями и временами года. Животноводство в Саратовской области. Животный мир городов и других населённых пунктов. Практическая работа №3Составление списков местных животных и растений.

**Раздел 3. Живое прошлое Саратовского края - 6 часов** История развития органического мира.Основные этапы развития животного и растительного мира. Понятие о геохронологии. Восемнадцать саратовских морей и один океан. Наиболее интересные палеонтологические районы области (с.Тепловка, р.п. Озинки, р.п. Горный, с. Нижняя Банновка и др.). Характерные ископаемые животные области - губки, плеченогие, аммониты, белемниты, акулы, ихтиозавры и плезиозавры. Палеонтологическая характеристика родного края.

**Раздел 4. Охрана природы - 3 часа** Природоохранная деятельность в Саратовской области. Защита животных, растений, природных комплексов. Защита малых рек и родников. Меры охраны природной среды. Организации, занимающиеся охраной природы. Экологическая пресса области. Мероприятия по охране природы. Очистка сточных вод. Леса и лесное хозяйство области. Регуляция охоты. Гос. НИИОРХ. Красная книга Саратовской области. Редкие и охраняемые животные России, области и родного края. Дрофа, стрепет, орлан-белохвост, тюльпан Шренка, Венерин Башмачок и другие уникальные растения и животные - природные достояния всей планеты. Природоохранные территории нашей области. Хвалынский национальный парк. Природоохранные заказники. Памятники природы. Природоохранные объекты родного края. Проектная работа «Красная книга Краснокутского района»

**Учебно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата** | |
| **план** | **факт** |
|  | **ВВЕДЕНИЕ.** |  |  |  |
| 1 | Что изучает биологическое краеведение? Источники информации | 1 |  |  |
|  | **Раздел 1. Растительный мир** | **11** |  |  |
| 2 | Грибы. Споровые растения. | 1 |  |  |
| 3 | Голосеменные и покрытосеменные растения Саратовской области. | 1 |  |  |
| 4 | Флора Саратовской области.  ***Практическая работа №1*** «Составление схемы Разнообразие флоры нашего края» | 1 |  |  |
| 5 | Лесная растительность. | 1 |  |  |
| 6 | Степная и полупустынная растительность. Луговая растительность.  ***Практическая работа №2.*** Составление схем, характеризующих структуры местных природных сообществ | 1 |  |  |
| 7 | Прибрежно-водная растительность | 1 |  |  |
| 8 | Интересные растения Краснокутского района.  ***Практическая работа №3*** «Составление рефератов об интересных растениях района.» | 1 |  |  |
| 9 | Растения, обитающие на меловых и песчаных породах. | 1 |  |  |
| 10 | Растения засолённых почв. | 1 |  |  |
| 11 | Растительность Саратовской области. | 1 |  |  |
| 12 | Обобщающее повторение раздела «Растительный мир» | 1 |  |  |
|  | **Раздел 2. Животный мир** | **10** |  |  |
| 13 | Животные обитающие в лесу. | 1 |  |  |
| 14 | Степные животные. | 1 |  |  |
| 15 | Кто живёт около водоёмов? Водные животные. | 1 |  |  |
| 16 | Беспозвоночные животные. | 1 |  |  |
| 17 | Животные Краснокутского района.  ***Практическая работа № 4.*** «Характеристика животного мира Краснокутского района». | 1 |  |  |
| 18 | Опасные животные Саратовской области. | 1 |  |  |
| 19 | Сельскохозяйственные животные. Животные – вредители. | 1 |  |  |
| 20 | Животные на улицах города. Практикум | 1 |  |  |
| 21 | Животный мир нашего села. | 1 |  |  |
| 22 | Обобщающее повторение раздела | 1 |  |  |
|  | **Раздел 3. Живое прошлое Саратовского края.** | **8** |  |  |
| 23 | Геохронология, как наука. | 1 |  |  |
| 24 | Ископаемые беспозвоночные животные и ископаемые растения | 1 |  |  |
| 25 | Ископаемые позвоночные животные. | 1 |  |  |
| 26 | Ранняя история Земли. Палеозойская эра.  ***Практическая работа .№ 5*** «Составление таблицы палеонтологических объектов местности». | 1 |  |  |
| 27 | Мезозойская эра | 1 |  |  |
| 28 | Кайнозойская эра.  Практикум. | 1 |  |  |
| 29 | Живое прошлое Саратовской области. | 1 |  |  |
| 30 | Обобщающее повторение раздела «Живое прошлое Саратовского края» | 1 |  |  |
|  | **Раздел 4. Охрана природы** | **5** |  |  |
| 31 | «Красная книга Саратовской области»  Практикум. | 1 |  |  |
| 32 | Особо охраняемые территории Саратовской области. | 1 |  |  |
| 33 | Проектная работа «Красная книга Краснокуткого района».Практикум | 1 |  |  |
| 34 | Итоговый урок. | 1 |  |  |

**1.Пояснительная записка**

Рабочая программа предмета «Музыка» обязательной предметной области "Искусство" для основного общего образования разработана на основе

- нормативных документов:

1. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ.
2. Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»: постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189, г. Москва ; зарегистрировано в Минюсте РФ 3 марта 2011 г.
3. Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2013/14 учебный год: приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. № 1067, г. Москва.
4. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения: письмо департамента общего образования Министерства образования науки Российской Федерации от 01 ноября 2011 г. № 03-776.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования: приказ Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. № 1897.
6. Приказ Минобрнауки России №1644 от 29.12.14 « О внесении изменений в приказ министерства образования и науки РФ от 17.12.10 №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»
7. Усачева В.О., Школяр Л.В. Музыка. 6-7 классы. – М.: Баласс, 2012.

Программа по Музыке для 6–7-го классов общеобразовательных учреждений соответствует требованиям к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, содержащимся в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования.

**Цель**– развитие творческих сил подростка, которые сделали бы успешным и плодотворнымпроцесс формирования его музыкальной культуры как части всей его духовной культуры.

**Задачи**музыкального образования по данной программе:

**-развитие**у подростков способности к эстетическому освоению мира и оценке музыкальных произведений по законам гармонии и красоты;

- **воспитание** художественного мышления, постигающего жизненные и музыкальные явления во всей их сложности и совокупности противоречий;

- **освоение** музыки в союзе с другими видами искусства, понимание сущности их взаимодействия в восприятии целостной картины мира;

- **изучение** музыкикак вида искусства в многообразии форм и жанров, усвоение особенностей музыкального языка, способовисполнительства;

- **знание** лучшего, что создано в отечественной и зарубежной классике, в творчестве современных композиторов, народной музыке;

- **развитие** художественных умений и навыков, слушательской и исполнительской культуры учащихся, их творческой индивидуальности, проявляющихся в хоровом и сольном пении, импровизации на музыкальных инструментах, выражении музыкального образа через образ живописный, танцевальный, поэтический.

В соответствии с учебным планом для основного общего образования данная рабочая программа рассчитана на 34 часа в год (1 час в неделю, исходя из продолжительности учебного года 34 учебных недель).

**Личностные, метапредметные и предметные результаты**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **7 класс** |
| **Личностные результаты** | **Базовый уровень**  **В рамках когнитивного компонентабудут сформированы:**  имеет представление о территории и границах России, её географических особенностях; знание основных исторических событий развития государственности и общества; знание истории и географии края;  представление о государственной организации России, знание государственной символики (герб, флаг, гимн), знание государственных праздников;  знание положений Конституции РФ, основных прав и обязанностей гражданина;  знание о своей этнической принадлежности, освоение национальных ценностей, традиций, культуры, знание о народах и этнических группах России;  освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;  ориентация в системе моральных норм и ценностей и их иерархизация;  основы социально-критического мышления, ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий;  признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях; знание основных принципов и правил отношения к природе; знание основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий; правил поведения в чрезвычайных ситуациях.  **В рамках ценностного и эмоционального компонентов будут сформированы:**  гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну;  уважение к истории, культурным и историческим памятникам;  эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности;  уважение к другим народам России и мира и принятие их, готовность к равноправному сотрудничеству;  уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия;  уважение к ценностям семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья, своего и других людей, оптимизм в восприятии мира;  потребность в самовыражении и социальном признании;  чувство гордости при следовании моральным нормам, переживание стыда и вины при их нарушении.  **В рамках деятельностного (поведенческого) компонента будут сформированы:**  готовность и способность к участию в школьном самоуправлении в пределах возрастных компетенций (участие в детских и молодёжных общественных организациях, школьных и внешкольных мероприятиях);  готовность и способность к выполнению норм и требований школьной жизни, прав и обязанностей ученика;  умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия; умение конструктивно разрешать конфликты;  готовность и способность к выполнению моральных норм в отношении взрослых и сверстников в школе, дома, во внеучебных видах деятельности;  потребность в общественно полезной деятельности;  потребность строить жизненные планы с учётом конкретных социально-исторических, политических и экономических условий;  познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива;  готовность к определению направления интереса.  ***Повышенный уровень***  ***получит возможность для формирования:***  *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению;*  *Устойчивой готовности к самообразованию;*  *адекватной позитивной самооценки;*  *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках;*  *способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций участников дилеммы, ориентации на их мотивы и чувства; устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*  *эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающейся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.* |
| **Метапредметные результаты** | **Коммуникативные:**  **Базовый уровень:**  продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;  брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство);  адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;   адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; самостоятельно владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание;   организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы;  ***Повышенный уровень:***  *оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижение цели в совместной деятельности;*  *осуществлять коммуникативную рефлексию как осознание оснований собственных действий и действий партнёра;*  *в процессе коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*  **Познавательные:**  **Базовый уровень:**  применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;  использовать знаково-символические действия, включая моделирование:  структурировать знания;  выполнять произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устного и письменного);  владеть смысловым чтением текстов различных жанров: самостоятельно вычитывать подтекстовую, концептуальную информацию;  самостоятельно выбирать и использовать разные виды чтения, в том числе просмотровое, ознакомительное, изучающее;  выбирать наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от условий на основе заданных алгоритмов;  анализировать объект с выделением существенных и несущественных признаков;  выбирать основания и критерии для сравнения, классификации объектов;  осуществлять подведение под понятие, выведение следствий;  устанавливать причинно-следственные связи на сложном уровне;  ***Повышенный уровень:***  *выполнять задания творческого и поискового характера (проблемные вопросы, учебные задачи или проблемные ситуации)*  *проводить доказательные рассуждения;*  *самостоятельное создание способов решения математической проблемы творческого и поискового характера;*  *синтез как основа составления целого из частей, в том числе с восполнением недостающих компонентов;*  *использование приёмов конкретизации,абстрагирования, варьирования, аналогии , постановки аналитических вопросов для решения задач.*  *умение понимать и адекватно оценивать язык средств массовой информации*  **Регулятивные:**  **Базовый уровень:**  выдвигать версии, выбирать средства достижения цели в группе и индивидуально;  оценивать степень и способы достижения цели в учебных ситуациях и жизненных, самостоятельно исправлять ошибки;  контролировать своё время;  адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия;  ***Повышенный уровень:***  *самостоятельно контролировать своё время и планировать управление им;*  *адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение;*  *выдвигать способы решения в проблемной ситуации на основе переговоров;*  *осуществлять констатирующий контроль по результату и по способу действия;*  *оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия.* |
| **Предметные результаты** | **Базовый уровень:**  называть и определять на слух мужские (тенор, баритон, бас) и женские (сопрано, меццо-сопрано, контральто) певческие голоса;  определять разновидности хоровых коллективов по стилю (манере) исполнения: народные, академические;  владеть навыками вокально-хорового музицирования;  применять навыки вокально-хоровой работы при пении с музыкальным сопровождением и без сопровождения (acappella);  творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении;  участвовать в коллективной исполнительской деятельности, используя различные формы индивидуального и группового музицирования;  размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждения об основной идее, о средствах и формах ее воплощения;  передавать свои музыкальные впечатления в устной или письменной форме;  проявлять творческую инициативу, участвуя в музыкально-эстетической деятельности;  понимать специфику музыки как вида искусства и ее значение в жизни человека и общества;  эмоционально проживать исторические события и судьбы защитников Отечества, воплощаемые в музыкальных произведениях;  приводить примеры выдающихся (в том числе современных) отечественных и зарубежных музыкальных исполнителей и исполнительских коллективов;  применять современные информационно-коммуникационные технологии для записи и воспроизведения музыки;  обосновывать собственные предпочтения, касающиеся музыкальных произведений различных стилей и жанров;  использовать знания о музыке и музыкантах, полученные на занятиях, при составлении домашней фонотеки, видеотеки;  ***Повышенный уровень:***  *выделять признаки для установления стилевых связей в процессе изучения музыкального искусства;*  *различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;*  *исполнять свою партию в хоре в простейших двухголосных произведениях, в том числе с ориентацией на нотную запись;*  *активно использовать язык музыки для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, русского языка, окружающего мира, математики и др.).* |

**2.Планируемые результаты изучения учебного предмета**

**7 класс**

**Выпускник научится:**

* называть и определять на слух мужские (тенор, баритон, бас) и женские (сопрано, меццо-сопрано, контральто) певческие голоса;
* определять разновидности хоровых коллективов по стилю (манере) исполнения: народные, академические;
* владеть навыками вокально-хорового музицирования;
* применять навыки вокально-хоровой работы при пении с музыкальным сопровождением и без сопровождения (acappella);
* творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении;
* участвовать в коллективной исполнительской деятельности, используя различные формы индивидуального и группового музицирования;
* размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждения об основной идее, о средствах и формах ее воплощения;
* передавать свои музыкальные впечатления в устной или письменной форме;
* проявлять творческую инициативу, участвуя в музыкально-эстетической деятельности;
* понимать специфику музыки как вида искусства и ее значение в жизни человека и общества;
* эмоционально проживать исторические события и судьбы защитников Отечества, воплощаемые в музыкальных произведениях;
* приводить примеры выдающихся (в том числе современных) отечественных и зарубежных музыкальных исполнителей и исполнительских коллективов;
* применять современные информационно-коммуникационные технологии для записи и воспроизведения музыки;
* обосновывать собственные предпочтения, касающиеся музыкальных произведений различных стилей и жанров;
* использовать знания о музыке и музыкантах, полученные на занятиях, при составлении домашней фонотеки, видеотеки;

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *выделять признаки для установления стилевых связей в процессе изучения музыкального искусства;*
* *различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;*
* *исполнять свою партию в хоре в простейших двухголосных произведениях, в том числе с ориентацией на нотную запись;*
* *активно использовать язык музыки для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, русского языка, окружающего мира, математики и др.).*

**3.Содержание учебного предмета**

Программа созданана основепедагогической концепции Д.Б. Кабалевского, в соответствии с его программой по музыке в основной школе и с учетом современного социального контекста. Ее содержание направленона формирование культуры личности, развитие и углубление интереса к музыке, музыкальной деятельности, развитие музыкальной памяти и слуха, ассоциативного мышления, фантазии и воображения. В программеотраженыкультурологический и гуманистический принципы обучения,усиленымежпредметные связи музыки с другими предметами: историей, географией, литературой, изобразительным искусством. Значительное внимание уделяетсяпрактическим видам деятельности: пению, движению, музицированию на элементарных музыкальных инструментах,некоторых разновидностях народных инструментов. Предполагается, при определенной подготовленности учителя, развитиеинформационной компетенции с использованием современных технологий (Интернет, работа с электронными словарями, энциклопедиями, нотными и аудиоресурсами, различными поисковыми системами).

Программа, несомненно, ставит высокую планку для педагогического мастерства учителя, уровня подготовки учащихся, условий работы конкретной школы.

| **Содержание курса** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| --- | --- |
| **Законы жизни — законы музыки (6 ч)** | **Рассуждать** о различии и общности законов жизни и музыки.  **Исследовать** развитие музыкальных образов в сочинениях больших и малых форм, стараясь выявить и объяснить все драматургические моменты законами жизни.  **Понимать** музыкальную драматургию как способ воплощения диалектической сущности законов жизни.  **Выявлять** в музыкально-драматургическом процессе конфликтность и интонационные взаимосвязи, противоречивость и переход образов друг в друга.  **Приводить** конкретные **примеры** того, как содержание определяет форму музыки |
| **Оперная драматургия как синтетическое действие (17 ч)** | **Понимать** оперный жанр как вершину развития художественной культуры, его возможности экспрессивно и «заразительно» выражать реальную жизнь во всём многообразии.**Уметьобъяснять** закономерность происхождения оперного жанра драматургическим потенциалом художественного мышления (заложенной в нём системой воспроизведения диалектики жизни).**Воспринимать** фрагменты опер сообразно законам эмоционально-драматургического развития.**Участвовать** в инсценировке оперных сцен, оперных номеров, выражая собственное творческое отношение к действующим лицам.**Понимать** роль литературного сюжета и либретто в драматургическом развитии оперного и драматического спектакля.**Уметьобъяснять** взаимодействие персонажей в театральном и оперном спектакле в категориях общего и различного, особенного и специфического.  **Исследовать** приёмы драматургического развития внепрограммных симфонических и инструментальных произведений (фрагментов симфоний, концертов, сюит и т. д.) |
| **Композитор и время (12 ч)** | **Понимать** музыку в целом как «звуковую печать» эпохи.**Воспринимать** знаковые произведения музыкального искусства в логике чередования в культуре эпох, художественных направлений, стилей, школ.**Понимать** непреходящее значение музыкальной классики как музыки, закономерно преодолевшейграницы своего времени.**Узнавать** по характерным и специфическим чертам наиболее распространённые жанры духовной (церковной) музыки.**Даватьхарактеристику** творческой манере композитора и тем самым выявлять его принадлежность к определённой музыкальной эпохе.**Знать** основные формы и жанры джазовой музыки, особенности её ритмики и интонирования, широкие возможности для импровизаций.  **Понимать** современное состояние массовой музыкальной культуры как противостояние возвышенного и низменного |

**учебно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Содержательные**  **блоки, темы** | **Кол-во**  **часов** | **Дата проведения** | |
| **д/з** | **факт** |
|  | **Музыкальный образ и музыкальная драматургия** | **5** |  |  |
| 1 | Музыкальный образ и музыкальная драматургия | 1 |  |  |
| 2 | По законам жизни. По законам искусства. | 1 |  |  |
| 3 | «Юпитер» | 1 |  |  |
| 4 | Жизнь, смерть, любовь и музыка П.И.Чайковского | 1 |  |  |
| 5 | П.И.Чайковский «Пиковая дама» | 1 |  |  |
|  | **«Два взгляда на мир»** | **3 ч.** |  |  |
| 6 | Два взгляда на мир | 1 |  |  |
| 7 | Густав Малер «Песнь о земле». | 1 |  |  |
| 8 | Ф.Й.Гайдн «Времена года» | 1 |  |  |
| 9 | Обобщающий урок по изученному. | 1 |  |  |
|  | **Композитор и время** | 3 |  |  |
| 10 | Композитор и время | 1 |  |  |
| 11 | И.С.Бах «Магнификат» | 1 |  |  |
| 12 | И.Ф.Стравинский «Симфония псалмов» | 1 |  |  |
|  | **Revolutio** | **7** |  |  |
| 13 | Revolutio | 1 |  |  |
| 14 | Н.Я.Мясковский Шестая симфония. | 1 |  |  |
| 15 | С.С.Прокофьев «Скифская сюита». | 1 |  |  |
| 16 | Обобщающий урок по изученному | 1 |  |  |
| 17 | «Солнечный удар» | 1 |  |  |
| 18 | А.Н.Скрябин «Поэма экстаза» | 1 |  |  |
| 19 | С.В.Рахманинов «Колокола» | 1 |  |  |
|  | **У истоков русского хора** | **3** |  |  |
| 20 | У истоков русского хора | 1 |  |  |
| 21 | М.С. Березовский | 1 |  |  |
| 22 | Д.С. Бортнянский | 1 |  |  |
|  | **Джаз и блюз.** | **2** |  |  |
| 23 | Джаз — искусство, воспроизводящее исторически сложившуюся природу музыки. | 1 |  |  |
| 24 | Влияние джаза на современное композиторское и исполнительское творчество. | 1 |  |  |
|  | **Биографическая энциклопедия** | **11** |  |  |
| 25 | Наиболее распространённые жанры массовой музыкальной культуры. | 1 |  |  |
| 26 | Противостояние в ней положительного и отрицательного (возвышенных переживаний и примитивных эмоций). | 1 |  |  |
| 27 | Электронно-компьютерные технологии в музыке, их влияние на современную музыкальную культуру. | 1 |  |  |
| 28 | С.В. Рахманинов | 1 |  |  |
| 29 | И.Ф. Стравинский | 1 |  |  |
| 30 | С.С. Прокофьев | 1 |  |  |
| 31 | А.Н. Скрябин | 1 |  |  |
| 32 | Урок – семинар «Великие имена в искусстве» | 2 |  |  |
| 33 |  |  |
| 34 | Итоговый урок. |  |  |  |

**1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по технологии составлена на основании:

* Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (п.5 ч.3 ст.47; п.1 ч.1 ст.48)
* Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (п.18.2.2)
* Приказа Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 года №1577 «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897»
* Рабочие программы. «Технология. 5-8(9) классы / Н.В. Синица, П.С. Самородский. – М.: Вентана-Граф, 2016», в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования и программы развития и формирования универсальных учебных действий, требованиями к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования.(2016г)
* Основной образовательной программы основного общего образования МОУ- СОШ с.Первомайское Краснокутского р-на Саратовской области
* Учебного плана МОУ- СОШ с.Первомайское Краснокутского р-на Саратовской области
* **Цели изучения предмета «Технология» в системеосновного общего образования.**
* Основной целью изучения учебного предмета «Технология» в системе общего образования является формирование представлений о составляющих техносферы, о современном производстве и о распространенных в нем технологиях.
* Освоение технологического подхода как универсального алгоритма преобразующей и созидательной деятельности определяет общие цели учебного предмета «Технология».
* Предмет обеспечивает формирование представлений о технологической культуре производства, развитие культуры труда подрастающих поколений, становление системы технических и технологических знаний и умений, воспитание трудовых, гражданских и патриотических качеств личности.
* Технология как учебный предмет способствует профессиональному самоопределению школьников в условиях рынка труда, формированию гуманистически и прагматически ориентированного мировоззрения, социально обоснованных ценностных ориентаций.
* В основной школе учащийся должен овладеть необходимыми в повседневной жизни базовыми приемами ручного и механизированного труда с использованием распространенных инструментов, механизмов и машин, способами управления отдельными видами распространенной в быту техники, необходимой в обыденной жизни и будущей профессиональной деятельности; научиться применять в практической деятельности знания, полученные при изучении основ наук.
* Программа предмета «Технология» составлена с учетом полученных учащимися при обучении в начальной школе технологических знаний и опыта трудовой деятельности.

Предмет «Технология» является необходимым компонентом общего образования школьников. Его содержание предоставляет молодым людям возможность бесконфликтно войти в мир искусственной, созданной людьми среды техники и технологий, которая называется техносферой и является главной составляющей окружающей человека действительности.

В учебном плане на предмет технология в 7 классе выделяется 2 часа в неделю.

Общее число часов за год обучения составляет 68 часов.

**2.Планируемые результаты предмета**

Обучение в основной школе является второй ступенью пропедевтического технологического образования. Одной из важнейших задач этой ступени является подготовка обучающихся к осознанному и ответственному выбору жизненного и профессионального пути. В результате обучающиеся должны научиться самостоятельно формулировать цели и определять пути их достижения, использовать приобретенный в школе опыт деятельности в реальной жизни, за рамками учебного процесса.

Общие результаты технологического образования состоят:

* в сформированности целостного представления о техносфере, которое основано на приобретенных школьниками соответствующих знаниях, умениях и способах деятельности;
* в приобретенном опыте разнообразной практической деятельности, познания и самообразования; созидательной, преобразующей, творческой деятельности;
* в формировании ценностных ориентаций в сфере созидательного труда и материального производства;
* в готовности к осуществлению осознанного выбора индивидуальной траектории последующего профессионального образования.

Изучение технологии призвано обеспечить:

* становление у школьников целостного представления о современном мире и роли техники и технологии в нем; умение объяснять объекты и процессы окружающей действительности — природной, социальной, культурной, технической среды, используя для этого технико-технологические знания;
* развитие личности обучающихся, их интеллектуальное и нравственное совершенствование, формирование у них толерантных отношений и экологически целесообразного поведения в быту и трудовой деятельности;
* формирование у молодых людей системы социальных ценностей: понимание ценности технологического образования, значимости прикладного знания для каждого человека, общественной потребности в развитии науки, техники и технологий, отношения к технологии как возможной области будущей практической деятельности;
* приобретение учащимися опыта созидательной и творческой деятельности, опыта познания и самообразования; навыков, составляющих основу ключевых компетентностей и имеющих универсальное значение для различных видов деятельности. Это навыки выявления противоречий и решения проблем, поиска, анализа и обработки информации, коммуникативных навыков, базовых трудовых навыков ручного и умственного труда; навыки измерений, навыки сотрудничества, безопасного обращения с веществами в повседневной жизни.

**УУД**

|  |  |
| --- | --- |
| требования | Содержание требований |
| ***личностные*** | 1. Формирование познавательных интересов и активности при изучении направления «Технологии ведение дома» 2. Развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности 3. Овладение установками, нормами и правилами организации труда 4. Осознание необходимости общественно-полезного труда 5. Формирование бережного отношения к природным и хозяйственным ресурсам 6. Овладение навыками, установками, нормами и правилами НОТ |
| ***метапредметные*** | 1. Овладение необходимыми в повседневной жизни базовыми приемами ручного и механизированного труда с использованием распространенных инструментов и механизмов, способами управления отдельными видами распространенной в быту техники 2. Умение применять в практической деятельности знаний, полученных при изучении основных наук 3. Формирование знаний алгоритмизации планирования процессов познавательно-трудовой деятельности 4. Использование дополнительной информации при проектировании и создании объектов труда 5. Соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой 6. Согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими участниками ОП |
| ***предметные***  в сфере |  |
| а) познавательной | 1. Рациональное использование учебной идополнительной информации для проектирования и создания объектов труда  2. Распознавание видов, назначения и материалов, инструментов и приспособлений, применяемых в технологических процессах при изучении разделов «Кулинария», «Создание изделий из текстильных материалов», «Художественные ремесла»  3. Владение способами НОТ, формами деятельности, соответствующими культуре труда |
| б)мотивационной | 1. Оценивание своей способности и готовности к труду  2. Осознание ответственности за качество результатов труда  3. Наличие экологической культуры при обосновании выбора объектов труда и выполнении работ  4. Стремление к экономичности и бережливости в расходовании времени, материалов при выполнении кулинарных и раскройных работ |
| в)трудовой деятельности | 1. Планирование технологического процесса  2. Подбор материалов, инструментов и оборудования с учетом характера объекта труда и технологической последовательности  3. Соблюдение норм и правил безопасности, правил санитарии и гигиены  4. Контроль промежуточного и конечного результата труда для выявления допущенных ошибок в процессе труда при изучении учебных разделов |
| г)физиолого-психологической деятельности | 1. Развитие моторики и координации рук при работе с ручными инструментами и при выполнении операций с помощью машин и механизмов  2. Достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций  3. Соблюдение требуемой величины усилий прикладываемых к инструментам с учетом технологических требований  4. Сочетание образного и логического мышления в процессе проектной деятельности |
| д) эстетической | 1. Основы дизайнерского проектирования изделия  2. Моделирование художественного оформления объекта труда при изучении раздела «Конструирование и моделирование» «плечевого изделия»  3. Эстетическое и рациональное оснащение рабочего места с учетом требований эргономики и НОТ |
| е)коммуникативной | 1. Формирование рабочей группы для выполнения проекта  2. Публичная презентация и защита проекта, изделия, продукта труда  3. Разработка вариантов рекламных образцов |

**3.Содержание учебного предмета**

**Раздел 1. Основы аграрной технологии (осенние работы) – 16ч.**

Вводный урок. Техника безопасности на уроках технологии.

Осенние работы на пришкольном участке.

**Раздел 2.«Технологии дома и хозяйства» - 2ч.**

**Тема. Освещение жилого помещения. Предметы искусства и коллекции в интерьере**

*Теоретические сведения.* Роль освещения в интерьере. По­нятие о системе освещения жилого помещения. Естественное и искусственное освещение. Типы ламп: накаливания, люминес­центные, галогенные, светодиодные. Особенности конструкции ламп, область применения, потребляемая электроэнергия, дос­тоинства и недостатки.

Типы светильников: рассеянного и направленного освеще­ния. Виды светильников: потолочные висячие, настенные, на­стольные, напольные, встроенные, рельсовые, тросовые. Совре­менные системы управления светом: выключатели, переключа­тели, диммеры. Комплексная система управления «умный дом». Типы освещения: общее, местное, направленное, декоративное, комбинированное. Профессия электрик.

Предметы искусства и коллекции в интерьере. Оформление и размещение картин. Понятие о коллекционировании. Разме­щение коллекций в интерьере.

*Лабораторно-практические и практические работы.*Выполнение электронной презентации «Освещение жилого дома». Систематизация коллекции, книг.

**Тема. Гигиена жилища**

*Теоретические сведения.* Значение в жизни человека со­блюдения и поддержания чистоты и порядка в жилом помеще­нии. Виды уборки: ежедневная (сухая), еженедельная (влажная), генеральная. Их особенности и правила проведения. Современ­ные натуральные и синтетические средства, применяемые при уходе за посудой, уборке помещения.

*Лабораторно -практические и практические работы.*Генеральная уборка кабинета технологии. Подбор моющих средств для уборки помещения.

**Раздел 2. «Электротехника» (1ч)**

**Тема. Бытовые электроприборы**

*Теоретические сведения.* Зависимость здоровья и самочув­ствия людей от поддержания чистоты в доме. Электрические бы­товые приборы для уборки и создания микроклимата в помеще­нии. Современный пылесос, его функции. Понятие о микрокли­мате. Современные технологии и технические средства созда­ния микроклимата.

*Лабораторно-практические и практические работы.*

Изучение потребности в бытовых электроприборах для убор­ки и создания микроклимата в помещении. Подбор современной бытовой техники с учетом потребностей и доходов семьи.

**Раздел 3. «Технологии обработки конструкционных материалов» (11ч)**

**Тема. Технологии ручной обработки древесины и древесных материалов**

*Теоретические сведения.* Проектирование изделий из древесины с учётом её свойств.

Конструкторская и технологическая документация, техноло­гический процесс и точность изготовления изделий.

Заточка лезвия режущего инструмента.

Развод зубьев пилы.

Настройка стругов.

Приемы и правила безопасной работы при заточке, правке и доводке лезвий.

Шиповые соединения деревянных изделий и их примене­ние. Шиповые клеевые соединения. Соединение деталей шкан­тами. Угловое соединение деталей шурупами в нагель.

Правила безопасной работы ручными столярными инстру­ментами.

*Лабораторно-практические и практические работы.*

Определение плотности древесины по объёму и массе образца.

Разработка конструкторской и технологической документа­ции па проектируемое изделие с применением компьютера.

Определение отклонений и допусков размеров отверстия и нала.

Заточка лезвия ножа и настройка рубанка. Изготовление деревянного изделия с соединениями деталей: шиповым, шканта­ми или шурупами в нагель.

**Тема. Технологии ручной обработки металлов и искусственных материалов**

*Теоретические сведения.* Классификация и термическая обработка сталей.

Правила безопасной работы при термообработке сталей.

Профессии, связанные с термической обработкой материалов.

*Лабораторно-практические и практические работы.*

Распознавание видов металлов и сплавов. Исследование твёрдости, упругости и пластичности сталей. Обработка закалённой и незакалённой стали.

**Тема. Технологии машинной обработки металлов и искусственных материалов**

*Теоретические сведения.* Токарно-винторезные станки и их назначение.

Принцип работы станка. Настройка станка. Инструменты и приспособления. Крепление заготовки и резца. Правила безо­пасной работы на токарном станке. Виды и приёмы работ.

Чертежи деталей, вытачиваемых на токарном станке.

Информация о токарных станках с ЧПУ.

Нарезание резьбы. Правила безопасной работы при нареза­нии резьбы.

*Лабораторно-практические и практические работы.*

Ознакомление с устройством и принципом работы токарно-винторезного станка. Крепление заготовки и резца. Точение на­ружной цилиндрической поверхности заготовки. Точение дета­ли по чертежу и технологической карте с соблюдением правил безопасности. Контроль размеров детали.

Вытачивание стержня и нарезание резьбы.

**Тема. Технологии художественно-прикладной обработки материалов**

*Теоретические сведения.* Виды и приёмы выполнения декоративный резьбы на изделиях из древесины. Виды природных и искусственных материалов и их свойства для художественной- прикладных работ. Правила безопасного труда при выполнении художественно-прикладных работ. Профессии, связанные с худо­жественной обработкой изделий из древесины.

Тиснение на фольге. Инструменты для тиснения па фольге.

Чеканка. Чеканы. Правила безопасного труда при выполне­нии художественно-прикладных работ. Профессии, связанные с художественной обработкой металлов.

*Лабораторно-практические и практические работы.*

Перевод рисунка и выполнение декоративно-прикладной резьбы на изделиях из древесины.

Выбор и исследование материалов и заготовок с учётом де­коративных и технологических свойств.

Создание декоративно-прикладного изделия из металла.

**Раздел 4. «Создание изделий из текстильных материалов» (11ч)**

**Тема. Свойства текстильных материалов**

*Теоретические сведения.* Натуральные волокна животного происхождения. Способы их получения. Виды и свойства шер­стяных и шёлковых тканей. Признаки определения вида тканей по сырьевому составу. Сравнительная характеристика свойств

тканей из различных волокон.

*Лабораторно-практические и практические работы.*

Определение вида тканей по сырьевому составу и изучение их свойств.

**Тема. Конструирование швейных изделий**

*Теоретические сведения.* Понятие о поясной одежде. Виды поясной одежды. Конструкции юбок. Снятие мерок для изготовления поясной одежды. Построение чертежа прямой юбки.

*Лабораторно-практические и практические работы.*

Изготовление выкроек для образцов ручных и машинных работ.

Снятие мерок и построение чертежа прямой юбки в нату­ральную величину.

**Тема. Моделирование одежды**

*Теоретические сведения.* Приёмы моделирования поясной одежды. Моделирование юбки с расширением книзу. Моделиро­вание юбки со складками. Подготовка выкройки к раскрою. По­лучение выкройки швейного изделия из пакета готовых выкро­ек, из журнала мод, с CD-диска или из Интернета.

*Лабораторно-практические и практические работы.*

Моделирование юбки. Получение выкройки швейного изделия из журнала мод. Подготовка выкройки проектного изделия к раскрою.

**Тема. Швейная машина**

*Теоретические сведения.* Приспособления к швейной ма­шине для потайного подшивания, обмётывания петель, приши­вание пуговицы, притачивания потайной застёжки-молнии и оконтовывания среза бейкой.

*Лабораторно-практические и практические работы.*

Изготовление образцов косой бейки, состоящей из двух частей; окантовочного шва; подшивания потайным швом, обметывывания петли, пришивания пуговицы, окантовывания среза бей­кой с помощью приспособлений к швейной машине.

**Тема. Технология изготовления швейных изделий**

*Теоретические сведения.* Технология изготовления пояс­ного швейного изделия. Правила раскладки выкроек поясного изделия на ткани. Правила раскроя. Выкраивание бейки. Крите­рии качества кроя. Правила безопасной работы ножницами, булавками, утюгом. Дублирование детали пояса клеевой проклад­кой-корсажем.

Основные операции при ручных работах: прикрепление по­догнутого края потайными стежками — подшивание.

Основные машинные операции: подшивание потайным швом с помощью лапки для потайного подшивания; стачивание косых беек; окантовывание среза бейкой. Классификация машин­ных швов: краевой окантовочный с закрытыми срезами и с от­крытым срезом.

Технология обработки среднего шва юбки с застёжкой-молнией и разрезом. Притачивание застёжки-молнии. Технология обработки односторонней, встречной и байтовой складок.

Подготовка и проведение примерки поясной одежды. Устра­нение дефектов после примерки.

Технология обработки поясного изделия после примерки. Технология обработки вытачек, боковых срезов, верхнего среза поясного изделия прямым притачным поясом. Вымётывание петли и пришивание пуговицы на поясе. Обработка нижнего среза изделия. Обработка разреза в шве. Окончательная чистка влажно-тепловая обработка изделия.

*Лабораторно-практические и практические работы.*

Раскрой проектного изделия.

Изготовление образцов ручных и машинных работ.

Обработка среднего шва юбки с застёжкой-молнией.

Обработка складок.

Подготовка и проведение примерки поясного изделия.

Обработка юбки после примерки: вытачек и боковых срезов, верхнего среза прямым притачным поясом, нижнего среза.

Выполнение прорезной петли и пришивание пуговицы. Чистка изделия и окончательная влажно-тепловая обра­ботка.

**Тема 6. Художественные ремёсла**

*Теоретические сведения.* Отделка швейных изделий вы­шивкой. Материалы и оборудование для вышивки. Приёмы под­готовки ткани и ниток к вышивке. Приёмы закрепления нитки на ткани. Технология выполнения прямых, петлеобразных, пе­тельных, крестообразных и косых ручных стежков.

Материалы и оборудование для вышивки атласными лента­ми. Закрепление ленты в игле. Швы, используемые в вышивке лентами. Оформление готовой работы. Профессия вышивальщица.

*Лабopamopнo-практические и практические работы*

Выполнение образцов швов прямыми, петлеобразными, петельными, крестообразными и косыми стежками. Выполнение образца вышивки атласными лентами.

**Раздел 5. «Кулинария» (6ч)**

**Тема. Блюда из молока и молочных продуктов**

*Теоретические сведения.* Значение молока в питании человека. Натуральное (цельное) молоко. Условия и сроки хранения молока, кисломолочных продуктов. Технология приготовления блюд из молока и кисломолочных продуктов. Требования к каче­ству готовых блюд.

*Лабораторно-практические и практические работы.*

Приготовление блюд из творога.

Сравнительный анализ коровьего и козьего молока.

**Тема. Мучные изделия**

*Теоретические сведения.* Понятие «мучные изделия». Инст­рументы и приспо-собления. Продукты для приготовления мучных изделий. Технологияприготовле-ния пресного, бисквитного, слоёного, песочного теста и выпечки мучных изделий.

*Лабораторно-практические и практические работы.*

Приготовление тонких блинчиков.

Исследование качества муки.

Анализ домашней выпечки.

**Тема. Сладкие блюда**

*Теоретические сведения.* Виды сладких блюд и напитков: компоты, кисели, желе, муссы, суфле. Их значение в питании человека. Рецептура, технология их приготовления и подача к столу.

*Лабораторно-практические и практические работы.*

Приготовление сладких блюд. Приготовление желе.

**Тема. Сервировка сладкого стола**

*Теоретические сведения.* Сервировка сладкого стола. На­бор столового белья, приборов и посуды. Подача кондитерских изделий и сладких блюд.

* *Лабораторно-практические и практические работы.*

Сервировка сладкого стола.

Составление букета из конфет и печенья.

**Тема. Обобщающий урок по разделу «Кулинария»**

**Раздел 6. «Технологии творческой и опытнической деятельности» (6ч)**

**Тема: Исследовательская и созидательная деятельность**

*Теоретические сведения.* Цель и задачи проектной деятель­ности в 7 классе. Составные части годового творческого проекта семиклассников.

*Практические работы.*

1.Творческий проект по разделу «Технологии домашнего хо­зяйства» .

2.Творческий проект по разделу «Технологии обработки кон­струкционных материалов».

3.Творческий проект по разделу «Создание изделий из текс­тильных материалов».

4.Творческий проект по разделу «Кулинария».

5.Составление портфолио и разработка электронной презен­тации.

6.Презентация и защита творческого проекта.

*Варианты творческих проектов:* «Декоративная рамка для фотографий», «Кухонная доска», «Лопаточка декоратив­ная», «Совок», «Аксессуар для летнего отдыха», «Приготовление сладкого стола» и др.

**Раздел 7. Основы аграрной технологии (весенние работы) – 14 ч.**

**Тема: Основы аграрной технологии (весенние работы)**

**Тема: Итоговый урок -1ч.**

**Учебно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *№*  *урока* | *Наименование разделов и тем* | *Кол*  *час* | *Календарные сроки* | |
| *план* | *факт* |
| ***Основы аграрной технологии (осенние работы) – 16 часов.*** | | | | |
| 1-2. | Вводный урок.  Техника безопасности на уроках технологии. | **2** |  |  |
|  |  |
| 3-4 | Осенние работы в овощеводстве.  Практическая работа на пришкольном участке №1. | **2** |  |  |
|  |  |
| 5-6 | Уборка мусора на пришкольном участке.  Осенняя обработка почвы. | **2** |  |  |
|  |  |
| 7-8 | Размножение плодовых деревьев и ягодных кустарников.  Практическая работа на пришкольном участке №2. | **2** |  |  |
|  |  |
| 9-10 | Подготовка почвы под посадку плодовых деревьев.  Посадка плодовых деревьев. | **2** |  |  |
|  |  |
| 11-12 | Подготовка почвы под посадку ягодных кустарников. Посадка ягодных кустарников. | **2** |  |  |
|  |  |
| 13-14 | Правила ухода за плодовыми деревьями и ягодными кустарниками.  Практическая работа на пришкольном участке №3 | **2** |  |  |
|  |  |
| 15-16 | Осенние работы на участке.  Уборка пришкольного участка | **2** |  |  |
|  |  |
| ***Раздел «Технологии домашнего хозяйства» - 5 ч.*** | | | | |
| 17-19 | 1.Освещение жилого помещения.  2.Предметы искусства и коллекции в интерьере.  3.Гигиена жилища. | **3** |  |  |
|  |  |
| 20 | Бытовые электроприборы для уборки и создания микроклимата в помещении | **1** |  |  |
| 21-22 | Творческий проект «Декоративная рамка для фотографий» | **2** |  |  |
| ***Раздел «Технологии обработки конструкционных материалов»- 10 часов*** | | | | |
| 23 - 26 | *Технологии ручной обработки древесины и древесных материалов:*   1. Проектирование изделий из древесины с учётом её свойств. 2. Заточка и настройка дереворежущих инструментов 3. Виды и приемы выполнения декоративной резьбы на изделиях из древесины 4. Соединения деталей в изделиях из древесины | **4** |  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| 27-28 | *Технологии ручной обработки металлов и искусственных материалов:*   1. Виды сталей и их термическая обработка для изготовления металлических изделий 2. Устройство и принцип работы токарно – винторезного станка для вытачивания металлических изделий | **2** |  |  |
|  |  |
| 29-30 | *Технологии машинной обработки металлов и  искусственных материалов:*   1. Вытачивание металлических деталей на токарно – винторезном станке 2. Нарезание резьбы на металлических деталях   Создание декоративно – прикладных изделий из металла | **2** |  |  |
|  |  |
| 31-32 | Творческий проект «Доска кухонная» | **2** |  |  |
| ***«Создание изделий из текстильных материалов» - 14 часов*** | | | | |
| 33 | Ткани из волокон животного происхождения и их свойства | **1** |  |  |
| 34 | Конструирование поясной одежды | **1** |  |  |
| 35 | Моделирование поясной одежды | **1** |  |  |
| 36 | Получение выкройки швейного изделия из пакета готовых выкроек, из журнала мод или из Интернета | **1** |  |  |
| 37 | Раскрой поясной одежды и дублирование детали пояса | **1** |  |  |
| 38 | Технология ручных работ | **1** |  |  |
| 39 | Технология машинных работ | **1** |  |  |
| 40 | Технология обработки среднего шва юбки с застежкой – молнией и разрезом | **1** |  |  |
| 41 | Технология обработки складок | **1** |  |  |
| 42 | Подготовка и проведение примерки поясного изделия | **1** |  |  |
| 43 | Технология обработки юбки после примерки | **1** |  |  |
| 44 | Отделка швейных изделий вышивкой. | **1** |  |  |
| 45 | Вышивание лентами | **1** |  |  |
| 46 | Творческий проект «Аксессуар для летнего отдыха» | **1** |  |  |
| ***«Кулинария»- 10 часов*** | | | | |
| 47-48 | Блюда из молока и молочных продуктов | **2** |  |  |
| 49-50 | Мучные изделия | **2** |  |  |
| 51-52 | Сладкие блюда | **2** |  |  |
| 53-54 | Сервировка сладкого стола | **2** |  |  |
| 55-56 | Творческий проект «Приготовление сладкого стола» | **2** |  |  |
| ***Основы аграрной технологии (весенние работы) – 16 часов*** | | | | |
| 57-58 | Весенние работы на участке.  Уборка пришкольного участка от мусора. | **2** |  |  |
|  |  |
| 59-60 | Обрезка плодовых деревьев и ягодных кустарников.  Практическая работа на пришкольном участке №1 | **2** |  |  |
|  |  |
|  |  |
| 61-62 | Обработка почвы под посадку овощных культур.  Практическая работа на пришкольном участке №2. | **2** |  |  |
|  |  |
| 63-64 | Посадка семян овощных культур.  Практическая работа на пришкольном участке №3. | **2** |  |  |
|  |  |
| 65-66 | Пересадка рассады петуньи в клумбы.  Практическая работа на пришкольном участке №4. | **2** |  |  |
|  |  |
| 67 | Полив растений на пришкольном участке. | **1** |  |  |
|  |  |
| 68 | Итоговый урок. | **1** |  |  |
|  |  |